

FICHES PÉDAGOGIQUES NIVEAU 3^e/LYCÉE

LE CRI DU CORPS

ALEXANDRE CHARDIN

SARBACANE



*Fiche
préparée par
Vanessa Christophe
et Céline Retrouvey*

VOICI LA QUATRIÈME DE COUVERTURE DU ROMAN LE CRI DU CORPS :

« Adam a quatorze ans et il aime : les roues arrières, le foot, être un génie scolaire, Fifa, Lison (qui a des yeux, bababa !) et en découdre avec la bande adverse, que ce soit à coups de poings ou de manettes. Adam, c'est tout ça à la fois. Et jusqu'ici tout va bien. Jusqu'ici, tout allait bien... »

EN PRENANT APPUI SUR TES HYPOTHÈSES DE LECTURE QUE TU FORMULES, C'EST-À-DIRE SUR CE QUE TU T'ATTENDS À TROUVER DANS CE ROMAN, REMPLIS CETTE BULLE DE MOTS-CLÉS, DE PHRASES, DE TOUT CE QUE POURRAIT CRIER ADAM ET SON CORPS. À L'IMAGE DU TITRE DU ROMAN, TRAVAILLE LA POLICE ET LA CALLIGRAPHIE, OCCUPE TOUT L'ESPACE DE LA BULLE. SI TU VEUX ALLER PLUS LOIN SANS GÂCHER TA FUTURE LECTURE, ÉCOUTE LA PLAY-LIST DE CHANSONS PROPOSÉES DANS LA BANDE-SON AU DÉBUT DU LIVRE.





Roman

Le cri du corps
Alexandre Chardin

Sarbacane

CRÉER UN REPORTAGE TV

Le cri du corps est un roman à la première personne, il fait entendre la voix d'Adam le personnage principal. Plongé dans les pensées et les souvenirs du héros, le lecteur vit les événements à travers le récit qu'il nous en fait.

SEUL OU EN GROUPE DONNEZ LA PAROLE AUX AUTRES PERSONNAGES DU ROMAN ET CRÉEZ LE REPORTAGE TV RELATANT CE DRAMATIQUE FAIT DIVERS. EXPOSEZ PRÉCISÉMENT LES FAITS ET SES CONSÉQUENCES SUR ADAM ET SA FAMILLE, FAITES TÉMOIGNER D' AUTRES ACTEURS DE L'ÉVÉNEMENT.

QUI FAIRE INTERVENIR ? :

Vous pouvez intégrer à votre reportage des personnages présents dans le roman, mais aussi inventer d'autres témoins crédibles. Voici une liste de personnages qu'il vous est possible d'incarner :

- Le journaliste qui présente le JT (introduction accrocheuse, contexte rapide, lancement du reportage et mention des journalistes).
- La voix off du journaliste (faits précis, présentation des témoins, narration).
- Le médecin d'Adam (point sur son état de santé, pronostic).
- Des habitants du quartier excédés par ces affrontements (peur, nuisances...).
- Un éducateur du quartier ou une assistante sociale.
- Le maire de la ville.
- Des membres du gang rival (témoignages anonymes, visages floutés, voix modifiées, cadrage sur une autre partie du corps : mains, pieds, dos ...).
- Des membres du gang d'Adam (Mouss, Momo ... visages cachés et noms modifiés).
- La famille d'Adam : sa mère / sa soeur (elles peuvent témoigner ou se soustraire aux caméras).
- Les policiers arrivés sur les lieux le soir de la rixe (description).
- Des policiers habitués à intervenir dans le quartier (détails des affrontements, projectiles utilisés, dangers, répercussions sur le voisinage...).
- L'avocat.e de la famille d'Adam (Volonté d'aller en justice ? De déposer plainte ? De demander des dommages et intérêt ? ...).
- Adam lui-même.

COMMENT FAIRE ?

ÉTAPE 1 :

Listez les personnages choisis.

ÉTAPE 2 :

Inventez un contexte précis : date, lieux, nom du quartier, de l'hôpital, de la ville, nom des personnage témoignant à visage découvert ... et rédiger la présentation qui en sera faite par le journaliste en plateau télé.

ÉTAPE 3 :

Établissez le plan de votre reportage (trame narrative, ordre des témoignages ...)

ÉTAPE 4 :

Rédigez vos témoignages (quelques phrases à chaque fois) en adoptant une façon de parler crédible et en lien avec l'identité du témoin.

ÉTAPE 5 :

Articulez l'ensemble en rédigeant la trame narrative du reportage (celle prise en charge par la voix-off) pensez à présenter les témoins et à livrer des informations précises sur le fait divers traité.

ÉTAPE 6 :

Choisissez en fonction de vos choix un ou des lieux de tournage (en extérieur, devant un immeuble, un hôpital, une mairie, un commissariat...)

ÉTAPE 7 :

À l'aide d'un smartphone filmez vos témoignages sur les lieux ou devant un fond vert ou uniforme, les témoins à visage caché peuvent lire leur texte, les autres doivent le jouer.

ÉTAPE 8 :

Montez votre reportage à l'aide d'une application vidéo type CapCut. Sur Canva vous pouvez détourner vos vidéos et appliquez un fond photo ou vidéo de votre choix (plateau télé, paysage urbain...).

**ORGANISEZ UNE DIFFUSION EN CLASSE OU AU CDI
EN RESPECTANT LE DROIT À L'IMAGE DE CHACUN.**

COMMENT FAIRE ?

ÉTAPE 1 :

Listez les personnages choisis.

ÉTAPE 2 :

Inventez un contexte précis : date, lieux, nom du quartier, de l'hôpital, de la ville, nom des personnage témoignant à visage découvert ... et rédiger la présentation qui en sera faite par le journaliste en plateau télé.

ÉTAPE 3 :

Établissez le plan de votre reportage (trame narrative, ordre des témoignages ...)

ÉTAPE 4 :

Rédigez vos témoignages (quelques phrases à chaque fois) en adoptant une façon de parler crédible et en lien avec l'identité du témoin.

ÉTAPE 5 :

Articulez l'ensemble en rédigeant la trame narrative du reportage (celle prise en charge par la voix-off) pensez à présenter les témoins et à livrer des informations précises sur le fait divers traité.

ÉTAPE 6 :

Choisissez en fonction de vos choix un ou des lieux de tournage (en extérieur, devant un immeuble, un hôpital, une mairie, un commissariat...)

ÉTAPE 7 :

À l'aide d'un smartphone filmez vos témoignages sur les lieux ou devant un fond vert ou uniforme, les témoins à visage caché peuvent lire leur texte, les autres doivent le jouer.

ÉTAPE 8 :

Montez votre reportage à l'aide d'une application vidéo type CapCut. Sur Canva vous pouvez détourner vos vidéos et appliquez un fond photo ou vidéo de votre choix (plateau télé, paysage urbain...).